

Домашний оркестр

Консультация подготовлена
музыкальным руководителем МБДОУ №131
Ириной Владимировной Брызгиной



Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в дошкольном возрасте наряду с пением, слушанием, музыкально-ритмическими движениями.

Исполнительство (игра в оркестре) стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей детей, а также обогащает музыкальное впечатление дошкольников, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолевать

неуверенность, робость, сплачивает детский коллектив.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребёнка, расширяется его музыкальный кругозор, развивается творческая активность, ребёнок приобщается к инструментальной музыке и к самостоятельному, осмысленному музицированию.

Первый вопрос, встающий перед родителем, приступающим к созданию домашнего оркестра – это вопрос подбора музыкальных инструментов. Инструменты можно купить в магазине или сделать своими руками. Если вы покупаете инструмент в магазине, то присмотритесь к тому, чтобы он был прост и доступен для ребёнка (не требовал больших физических затрат), а также имел хороший чистый и громкий звук.

Необходимо заранее позаботиться о подставках для инструментов, удобном стульчике для исполнителя, исправных палочках для барабана, ксилофона и металлофона, удлинителях и соединительных шнурах для электромузыкальных инструментов.

Ну а если всего этого дома нет и не купить в магазине, а поиграть хочется, то попробуйте сделать инструменты своими руками. Всё, что может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые баночки с сухим рисом, гречкой или манкой, крышки от кастрюль, связки ключей, деревянные кубики, деревянные палочки, деревянные брусочки – пригодится для создания самодельных инструментов.

НАЧНЁМ С УДАРНЫХ: возьмём старый кубик и приделаем к нему ручку, получится нечто вроде молоточка. Далее: пустые металлические баночки из-под напитков помогут заменить такой инструмент как **маракас**. Надо только бросить туда немного крупы или просто песку. Слегка потрясите – и вы услышите маракас, почти ничем не отличающийся от настоящего.

А вот из крышки детской кастрюльки получится **ударная тарелочка**, а из изогнутой металлической пластинки, привязанной за леску, получится **музыкальный треугольник**.

Наши инструменты для домашнего музицирования получились! А если вечером пришли гости, и вашему ребёнку не хватило музыкального инструмента, то возьмите деревянные или металлические ложки, детские счёты и даже стиральную

доску – всё это пригодится для оркестра. И даже в стеклянные бутылочки можно налить разное количество воды, и они зазвучат по-разному.

Музыкальные инструменты, сделанные своими руками, украсят любой праздник день рождения или тихий семейный вечер.

Ещё варианты самодельных инструментов:

«Звучащие баночки»

Металлические баночки с металлическими подвесками, закреплённые к крышке.

«Звонкие колокольчики»

Колокольчики рыбака будут звучать лучше и громче, если 3-4 колокольчика прикрепить к деревянной палочке.

«Шейкер»

Жестяные баночки из-под напитков наполнить песком или мелкой крупой, а сверху обернуть яркой голографической бумагой.

«Весёлые палочки»

Две деревянные палочки раскрасить весёлым орнаментом, покрыть лаком.

Способ игры: ударяя палочкой о палочку, получается своеобразный деревянный звук, он очень хорош для воспроизведения ритмической пульсации и ритмического рисунка.

«Трещотка из рогатки»

Ветка дерева, похожая на рогатку, с натянутой струной. На струне висят металлические крышечки от пивных бутылок, крышки соприкасаются друг с другом только «спинками», в результате получается металлический треск, шум.

Используется в шумовом оркестре, развивает метрическую пульсацию.

Металлофон «Трубадур»

Трубочки от китайских колокольчиков разной длины подвешены и закреплены снизу.

Хорошо звучат, если по ним ударять такой же трубочкой. Развивает звуковысотный, тембровый и динамический слух.

Начиная непосредственно собирать детей в оркестр необходимо задуматься о распределении между детьми музыкальных партий, учитывая их интересы и способности. Более сложные партии мелодических инструментов можно предложить детям, которые наиболее легко подбирают мелодии по слуху, а исполнение ритмического рисунка мелодии доверить детям, имеющим хорошее чувство ритма.

Маленький совет: при исполнении народных мелодий больше использовать народных музыкальных инструментов: ложки, трещотки, коробочки, бубенцы, бубны. А для классической музыки пригодится треугольник, ксилофон, металлофон, колокольчики, тарелки.

Игра в оркестре и домашнее музицирование требуют слаженности в исполнении. Дети должны одновременно начинать и заканчивать игру, внимательно слушать музыкальные фразы, отмечать смену частей и вовремя вступать после пауз, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроение, выраженное в музыке.

**ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ИГРА В ОРКЕСТРЕ) НАУЧИТ НЕ ИМИТИРОВАТЬ
ДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО, А ПРИОБЩИТ ВАШЕГО РЕБЁНКА КО ВЗРОСЛОМУ
ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.**